

Begleitmaterialien zu Filmen

9 Leben, Regie: Maria Speth, 2010

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-9-leben>

Amazonia, Regie: Thierry Ragobert, 2013

<https://www.visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele/amazonia-abenteuer-im-regenwald/>

Amy und die Wildgänse, Regie: Caroll Ballard, 1997

https://film-kultur.de/wp-content/uploads/amy-und-die-wildgaense_fh.pdf

All Creatures Welcome, Regie: Sandra Trostel, 2018

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-all-creatures-welcome>

Alles gut, Regie: Pia Lenz, 2017

<https://www.kinofenster.de/download/alles-gut-fh-2-pdf>

Alphabet, Regie: Erwin Wagenhofer, 2013

<https://www.alphabet-film.com/schulmaterial.html>

Art War, Regie: Marco Wilms, 2013

[Begleitmaterial](#)

Atomkraft Forever, Regie: Carsten Rau, 2020

<https://www.dok-leipzig.de/schulvorstellung-atomkraft-forever>

Biegen und Brechen, Regie: Mike Plitt, Falk Schuster, 2023

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-biegen-und-brechen>

Bigger than us, Regie: Flore Vasseur, 2021

<https://www.visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele/bigger-than-us/>

Boy, Regie: Ginan Seidl, Yalda Afsah, 2015

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-boy>

Bruder Jakob, Regie: Eli Roland Sachs, 2016

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-bruder-jakob>

But Beautiful, Regie: Erwin Wagenhofer, 2019

https://www.but-beautiful-film.com/assets/files/docs/but-beautiful_docs_begleitmaterial.pdf

Dark Eden, Regie: Jasmin Herold, Michael Beamish, 2019

<https://www.wfilm.de/dark-eden/>

Das leere Grab, Regie: Agnes Lisa Wegner, Cece Mlay, 2024

<https://salzgeber.de/dasleeregrab>

Das radikal Böse, Regie: Stefan Ruzowitzky, 2015

<https://www.kinofenster.de/download/das-radikal-boese-fh1.pdf>

Deportation Class, Regie: Carsten Rau, Hauke Wendler, 2016

<https://www.kinofenster.de/filme/filmarchiv/deportation-class-film/>

Der Mann, der seine Haut verkaufte, Kaouther Ben Hania, 2022

<https://www.kinofenster.de/download/der-mann-der-seine-haut-verkaufte-fh.pdf>

Der Wunsch, Regie: Judith Beuth, 2024

https://riseandshine-cinema.de/wp-content/uploads/2024/03/DW_Bildungsmaterial_final.pdf

Die Schule auf dem Zauberberg, Regie: Radek Wegrzyn, 2019

<https://www.kinofenster.de/download/die-schule-auf-dem-zauberberg-fh-pdf>

Die Unbeugsamen, Regie: Torsten Körner, 2021

https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/Unterrichtsmaterial/FilmTipp_ZOOM/Viki-Filmtipp-ZOOM-Die_Unbeugsamen.pdf

https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/schulkinowochen/17_Ziele_Materialien/Viki-17-Ziele-2020-Filmheft-Die-Unbeugsamen_k.pdf

Die Weite suchen, Regie: Falk Schuster, 2015

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-die-weite-suchen>

Der zweite Anschlag, Regie: Mala Reinhardt, 2018

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-der-zweite-anschlag>

Einzelkämpfer, Regie: Sandra Kaudelka, 2013

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-einzelkaempfer>

Elefantin, Regie: Marie Zrenner, Johanna Seggelke, 2020

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-elefantin>

Exit, Regie: Karen Winther, 2019

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-exit>

F32.2, Regie: Annelie Boros, 2018

<https://www.dok-leipzig.de/sites/default/files/2024-02/Begleitheft%20F32.2.pdf>

For the Time Being, Regie: Nele Dehnenkamp, 2023

<https://across-nations.de/projekte/for-the-time-being>

Furusato, Regie: Torsten Trimpop, 2018

<https://www.im-film.de/furusato-wunde-heimat#&gid=lightbox-group-567&pid=3>

Girls/Museum, Regie: Shelly Silver, 2020

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-girlsmuseum>

Global Family, Regie: Melanie Andernach, Andreas Köhler, 2019

<https://www.im-film.de/global-family#&gid=lightbox-group-592&pid=2>

Herr Wichmann aus der dritten Reihe, Regie: Andreas Dresden, 2012

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-herr-wichmann-aus-der-dritten-reihe>

Klasse Deutsch: Regie: Florian Heinzen-Ziob, 2018

http://www.download.wfilm.de/klasse_deutsch/wfilm_klassedeutsch_schulmaterial.pdf

König hört auf, Regie: Tilman König, 2022

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-koenig-hoert-auf>

Leipzig im Herbst, Regie: Gerd Kroske, Andreas Voigt, Sebastian Richter, 1989

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-leipzig-im-herbst>

Louisa, Regie: Katharina Pethke, 2011

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-louisa>

Master of the Universe, Regie: Marc Bauder, 2013

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-master-universe>

Meine Wunderkammern, Regie: Susanne Kim, 2021

https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/Unterrichtsmaterial/FilmTipp_ZOOM/Viki-Filmtipp-ZOOM-Meine_Wunderkammern.pdf

Monobloc, Regie: Hauke Wendler, 2021

<https://www.visionkino.de/schulkinowochen/17-ziele/monobloc/>

Morgen gehört uns, Regie: Gilles de Mestre, 2019

<https://www.visionkino.de/schulkinowochen/morgen-gehoert-uns/>

mySelfie, Regie: Anne Scheschonk, 2019

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-myselfie>

National Bird, Regie: Sonia Kennebeck, 2016

http://www.materialserver.filmwerk.de/arbeitshilfen/national_bird_Schulmaterial.pdf

Neukölln Unlimited, Regie: Agostino Imondi, Dietmar Ratsch

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-neukoelln-unlimited>

Omaule heißt schwarz, Regie: Beatrice Möller, Nicola Hens, Susanne Radelhof, 2003

[Begleitmaterial](#)

Paula, Regie: Christian Schwochow, 2016

https://www.paula-film.de/assets/cnt/pdf/paula_docs_schulmaterial.pdf

Sandmädchen, Regie: Mark Michel, Veronika Raila

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-sandmaedchen>

Schildkrötenpanzer, Regie: Tuna Kaptan, 2017

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-schildkroeten-panzer>

Sick Girls, Regie: Gitti Grüter, 2023

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-sick-girls>

Stress, Regie: Florian Baron, 2018

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-stress>

Striche ziehen, Regie: Gerd Kroske, 2014

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-striche-ziehen>

Tagebuch einer Biene, Regie: Dennis Wells, 2021

<http://www.tagebucheinerbiene-derfilm.de/schulmaterial.pdf>

The Special Need (Ein besonderes Bedürfnis), Regie: Carlo Zarotti, 2013

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-special-need>

Tomorrow, Regie: Cyril Dion und Mélanie Laurent, 2015

https://www.tomorrow-derfilm.de/assets/cnt/download/tomorrow_begleitmaterial.pdf

Uncanny Me – Mein fremdes Ich, Regie: Katharina Pethke, 2022

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-uncanny-me-mein-fremdes-ich>

Virgin Tales, Regie: Mirjam von Arx, 2012

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-virgin-tales>

Warum ich hier bin, Regie: Susanne Mi-Son Quester, Mieko Azuma, 2018

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-warum-ich-hier-bin>

Was bin ich wert, Regie: Peter Scharf, 2014

<https://www.wfilm.de/was-bin-ich-wert/downloads/>

Where to, Miss? Regie: Manuela Bastian, 2017

<https://www.kinofenster.de/download/where-to-miss-fh-pdf>

Wildes Herz, Regie: Charlie Hübner, Sebastian Schultz, 2017

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-wildes-herz>

Willkommen auf Deutsch, Regie: Hauke Wendler, Carsten Rau

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-willkommen-auf-deutsch>

Wir Kinder in Afghanistan, Regie: Jens Pedersen und Tai M. Bakhtari, 2013

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-wir-kinder-in-afghanistan>

Youth Unstoppable, Regie: Slater Jewell-Kemker, 2019

<https://www.visionkino.de/schulkinowochen/youth-unstoppable-der-aufstieg-der-globalen-klimabewegung/>

Zwischen den Stühlen, Regie: Jakob Schmidt, 2016

<https://www.dok-leipzig.de/schulmaterial-zwischen-den-stuehlen>